

5.1.1 Český jazyk a literatura

Část 1 - Literární výchova

PRIMA

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
ÚVOD DO SVĚTA LITERATURY	vlastními slovy interpretuje smysl díla výrazně čte, přednáší literární text uceleně reprodukuje přečtený text vyjadřuje své dojmy a zaznamenává je	literatura umělecká literatura hodnotná a konzumní	1.5, 1.6, 1.7 5.4	DEJ, VYV, HUV, OBV
ZÁKLADNÍ LIT. DRUHY A ŽÁNRY	při jednoduchém rozboru uměleckých textů používá základní lit. pojmy rozlišuje vybrané lit. druhy a žánry	kořeny literatury – mýtus, pohádka, bajka, pověst, legenda		
VÝCHOVA KE ČTENÁŘSTVÍ	formuluje dojmy ze své četby, názory na umělecké dílo	struktura a jazyk lit. díla		
VÝCHOVA KE ČTENÁŘSTVÍ DRAMATIZACE LIT. TEXTU	jednoduše popisuje strukturu lit. díla účastní se práce ve skupině	přednes, dramatizace zážitkové čtení pohádka – základní žánr dětské literatury		

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
DRAMATIZACE LIT. TEXTU	porovnává ztvárnění téhož námětu v literárním a dramatickém námětu tvoří vlastní lit. text podle svých schopností	ilustrace uměleckého textu		

SEKUNDA

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
ZÁKLADNÍ LIT. DRUHY A ŽÁNRY, VYBRANÁ VÝVOJOVÁ OBDOBÍ NÁRODNÍ I SVĚTOVÉ LITERATURY	porovnává ztvárnění téhož námětu v literárním a výtvarném námětu používá základní lit. pojmy při jednoduchém rozboru lit. díla vyhledává informace v knihovně i jiných informačních zdrojích	literatura hodnotná a konzumní vybrané lit. druhy a žánry, základní pojmy, charakteristické znaky významné literární osobnosti	1.6	DEJ, VYV, INF, HUV
ZÁKLADY LIT. TEORIE	jednoduše popisuje strukturu lit. díla uceleně reprodukuje přečtený text, formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby a názory na umělecké dílo autora porovnává ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování účastní se práce ve skupině	struktura a jazyk lit. díla (lyrika, epika, drama lyrický subjekt, hrdina, chronologický a retrospektivní postup, obraznost) drama – základní druh literatury (dialog)		

TERCIE

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
ZÁKLADNÍ LIT. DRUHY A ŽÁNRY,	rozlišuje základní lit. druhy a žánry a porovnává jejich funkci, uvede výrazné představitel	žánry lyrické, epické a dramatické	4.1	DEJ, VYV
VÝCHOVA KE ČTENÁŘSTVÍ	vyloží znaky uměleckého díla, objasní rozdíly mezi fiktivním a reálným světem jednoduše popisuje strukturu lit. díla, vlastními slovy interpretuje text specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy)	jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla		
VYBRANÁ VÝVOJOVÁ OBDOBÍ NÁRODNÍ I SVĚTOVÉ LITERATURY	vyhledává informace v knihovně i v jiných informačních zdrojích	významné literární osobnosti		
	uvádí vybrané lit. směry a jejich významné představitel v české a světové literatuře			

KVARTA

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
VÝVOJOVÁ OBDOBÍ NÁRODNÍ A SVĚTOVÉ LITERATURY	rozpoznává základní rysy individuálního stylu autora formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení uceleně reprodukuje přečtený text, popisuje strukturu a jazyk lit. díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla tvoří vlastní text podle svých schopností	významné literární osobnosti interpretace literárního díla	1.6, 2.1, 2.2, 3.2 1.10	DEJ, OBV

KVINTA, 1. ROČNÍK

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
UMĚNÍ A JEHO POSLÁNÍ	Žák: rozeznává jednotlivé druhy umění vnímá estetickou funkci umění	vznik umění různé druhy umění	1.1	ZSV, DEJ, VYV
VYBRANÉ POJMY LITERÁRNÍ TEORIE	na konkrétních textech popíše specifické znaky a prostředky uměleckého vyjádření vhodně vystihne časoprostor lit. díla rozliší typy postav a vypravěče rozpozná kompozici odlišuje jednotlivé lit. druhy a žánry	metafora, metonymie, personifikace, synekdocha, alegorie doba a místo děje pásmo postav a vypravěče retrospektivní, chronologická, rámcová lyrika, epika, drama		
STAROVĚKÁ LIT., STŘEDOVĚKÁ LIT., RENESEANCE A HUMANISMUS, BAROKO, KLASICISMUS A OSVÍCENSTVÍ V ČESKÉ A SVĚTOVÉ LITERATUŘE	vnímá souvislosti světové literatury s odpovídajícími etapami literatury české charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě i u nás vystihne hlavní rysy klíčových uměleckých směrů a proudů orientuje se v dílech vybraných autorů	literární historie vývoj světové a české literatury od počátku do konce 18. století		
PREROMANTISMUS	porovná preromantismus s osvícenským racionalismem	významné osobnosti (zejména Goethe)		
NÁRODNÍ OBROZENÍ	vysvětlí specifičnost vývoje české literatury			

SEXTA, 2. ROČNÍK

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
SVĚTOVÁ LITERATURA 19. STOLETÍ	Žák: vystihuje podstatné rysy romantismu srovná objektivitu realistického světa se subjektivismem romantismu, porovná hrdinu romantismu a realismu vystihne podstatné rysy realismu a naturalismu	romantismus, romantický hrdina realismus společenská a umělecká východiska realismu typizace hrdiny, kritický realismus, román, románový cyklus, naturalismus výrazné osobnosti (např. Balzac, Zola, Tolstoj, Dostojevskij, Stendhal)	2.4	DEJ, VYV, HUV
ČESKÁ LITERATURA 19. STOLETÍ	srovná postavení romantismu a realismu v české a svět. literatuře vystihne hlavní rysy básnické generace 2. pol. 19. století porozumí vývoji realismu v 2. pol. 19. století	romantismus (Erben, Mácha) počátky realismu (Němcová, Havlíček Borovský) májovci, ruchovci a lumírovci próza (historická, venkovská), vliv naturalismu, realistické drama		
PŘELOM STOLETÍ V ČESKÉ A SVĚTOVÉ LITERATUŘE	porovná výrazové prostředky realismu s prostředky moderních básnických směrů	kulturně-historický rámec období krize tradičních hodnot nové směry – např. symbolismus, impresionismus, dekadence anarchobohéma výrazné osobnosti (např. Baudelaire, Brezina, Gellner, Šrámek, Dyk)		

SEPTIMA, 3. ROČNÍK

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
POEZIE, PRÓZA A DRAMA VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE DO 2. SVĚTOVÉ VÁLKY	Žák: interpretuje s porozuměním vybraná díla srovná klasický a moderní román (proměna funkce vypravěče a postav, vnitřní monolog, ...) chápe podstatu tragična a komična jako způsobu zobrazení a vnímání reality	nové směry –např. surrealismus, dadaismus, ... základní pojmy – např. ztracená generace, pražská německá literatura, próza proudu vědomí výrazné osobnosti (např. Hemingway, Remarque, Kafka, St.-Exupéry)	3.3	DEJ, VYV, HUV
ČESKÁ LITERATURA DO 2. SVĚTOVÉ VÁLKY	vysvětlí kompoziční principy moderní literatury (asociace...) s porozuměním interpretuje vybraná díla a zasadí je do literárního kontextu charakterizuje vybrané směry	nové směry – např. poetismus, surrealismus základní pojmy – např. avantgarda, utopie, baladická próza, psychologický román, obraz války, avantgardní divadlo, lyrizované drama výrazné osobnosti (např. Voskovec, Werich, K. Čapek, Vančura, Hašek, Olbracht, Nezval, Seifert)		

OKTÁVA, 4. ROČNÍK

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
SVĚTOVÁ LITERATURA VE 2. POLOVINĚ 20. STOLETÍ A SOUČASNÁ SVĚTOVÁ LITERATURA	Žák: vnímá souvislosti světové literatury se společenským vývojem uvědomuje si roli ideologizace v umění pracuje s pojmy archetyp, literární typ postihne smysl textu	charakteristika období, výrazné mezníky literární a politické základní pojmy– např. neorealismus, socialistický realismus, magický realismus, postmoderna, existencialismus, beat generation, absurdní drama, antiutopie výrazné osobnosti (např. Camus, Solženicyn, Orwell, Eco, Styron, Kerouac, Beckett)	2.4, 3.2, 5.5	DEJ, VYV
ČESKÁ LITERATURA OD 2. POLOVINY 20. STOLETÍ DO SOUČASNOSTI	vysvětlí specifickou vývoj české literatury na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického a prozaického jazyka má přehled o vývoji současné literatury	výrazné literární a historické mezníky poválečného období základní pojmy– např. schematismus, underground, absurdní drama, samizdat, normalizace, oficiální a neoficiální literatura, holocaust výrazné osobnosti (např. Kolář, Kundera, Škvorecký, Lustig, Havel, Hrabal, Pavel, Skácel, Legátová) osobnosti současné literatury		

Část 2 - Jazyková výchova

PRIMA

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
TVAROSLOVÍ	správně třídí slovní druhy tvoří spisovné tvary slov, rozlišuje základní významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí v písemném projevu částečně zvládá pravopis lexikální, morfologický a slovotvorný	slovní druhy ohebné, neohebné		
STAVBA SLOVA	v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, morfologický a slovotvorný	slovotvorný základ, přípona, předpona, střídání hlásek při odvozování, skupiny hlásek při odvozování, zdvojené souhlásky skupiny bě-bje, vě-vje, mě-mně, předpony s-/se-, z-/ze-, vz-/vze-, předložky s/se, z/ze i/y po obojetných souhláskách		
ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA	spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova správně intonuje a používá slovní přízvuk	zvuková stránka slova a věty, spisovná výslovnost tempo, pauzy slovní přízvuk		
OBECNÉ VÝKLADY O JAZYCE	rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu	jazyk a jeho útvary, SSČ, PČP		

SEKUNDA

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
TVAROSLOVÍ	tvoří spisovné tvary slov a vhodně je používá v různých komunikačních situacích správně třídí slovní druhy	ohebné a neohebné slovní druhy odchylky v tvarech substantiv skloňování příjmení slovesné tvary užívání vztažných zájmen		
PRAVOPIS	v písemném projevu zvládá pravopis morfologický, slovotvorný i lexikální	psaní velkých písmen		
SLOVOTVORBA A SLOVNÍ ZÁSoba	samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími příručkami, rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov	slovotvorný základ způsoby tvoření slov		
SKLADBA	částečně zvládá pravopis syntaktický v méně složitých souvětích	věta dvojčlenná, jednočlenná, větný ekvivalent souvětí, druhy vedlejších vět větné členy		

TERCIE

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
OBECNÉ VÝKLADY O JAZYCE	samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu a se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami rozlišuje spisovný jazyk, obecnou češtinu a nářečí a zdůvodní jejich užití	útvary českého jazyka čeština jako slovanský jazyk		
NAUKA O SLOVNÍ ZÁSOBĚ	rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpozná přenesená pojmenování, zejména ve frazémeh	tvoření slov víceslovná pojmenování přenášení pojmenování slova přejatá, jejich výslovnost a pravopis		
TVAROSLOVÍ	správně třídí slovní druhy tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, morfológický a slovotvorný	skloňování přejatých jmen obecných skloňování cizích vlastních jmen slovesný vid		
SKLADBA	v písemném projevu zvládá pravopis syntaktický ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích rozlišuje druhy vět v souvětí a vhodně je využívá při různých komunikačních situacích	přímá a nepřímá řeč zápor významový poměr mezi jednotlivými složkami v několikanásobném větném členu větné členy v přístavkovém vztahu souvětí podřadné souvětí souřadné významový poměr mezi větami		

KVARTA

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
OBECNÉ VÝKLADY O ČESKÉM JAZYCE	rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití,	jazyky slovanské útvary českého jazyka		
TVAROSLOVÍ	správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci v písemném projevu zvládá pravopis slootovorný, morfologický a lexikální	ohebné a neohebné slovní druhy přechodníky		
STAVBA SLOVA A SLOVOTVORBA	rozlišuje způsoby tvoření slov a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvorby českých slov rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh	stavba slova a tvoření slov pravopis slootovorný		
VÝZNAM SLOVA	správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci	slova jednoznačná a mnohoznačná synonyma, antonyma, homonyma odborné názvy		
ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA	samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slootovorný a morfologický ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích	hláskosloví, hlásky znělé a neznělé zvuková stránka věty psaní a výslovnost slov přejatých		

KVINTA, 1. ROČNÍK

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
ÚVOD DO STUDIA JAZYKA	Žák: zařadí češtinu a slovanské jazyky mezi ostatní evropské jazyky objasní základní pojmy jazykovědy	národní jazyk a jeho útvary, čeština a slovanské jazyky lingvistika, gramatika, fonetika, syntax, lexikologie, stylistika, etymologie	1.1, 1.3, 2.2, 3.3	ZSV, DEJ, BIO
NAUKA O ZVUKOVÉ STRÁNCE JAZYKA	objasní základní pojmy z fonetiky	systém českých hlásek, zásady správné výslovnosti		
NAUKA O GRAFICKÉ STRÁNCE JAZYKA	prokáže znalost zásad českého pravopisu	základní principy českého pravopisu – vyjmenovaná slova, velká písmena, shoda podmětu s přísudkem, pravopis přídavných jmen, psaní předpon, psaní slov přejatých		
NAUKA O SLOVNÍ ZÁSOBĚ, SLOVOTVORBA	ovládá rozvrstvení slovní zásoby, používá vhodně jazykové prostředky – spisovné a nespisovné vysvětlí frazeologická spojení, přenesená pojmenování	rozšiřování slovní zásoby, způsoby tvoření slov		

SEXTA, 2. ROČNÍK

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
TVAROSLOVÍ	Žák: ve svém projevu používá vhodné tvary slov využívá znalostí o slovních druzích	slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary	1.4	
GRAFICKÁ STRÁNKA JAZYKA	na písemném projevu prokáže znalost zásad českého pravopisu	principy českého pravopisu, interpunkce		
SKLADBA	využívá znalostí o větných členech, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle postoje mluvčího	větné členy aktuální členění výpovědi souvětí, nepravidelnosti větné stavby		

SEPTIMA, 3. ROČNÍK

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
VÝVOJ JAZYKA	Žák: nastíní základní rysy češtiny, uvede příklady jejího vývoje i současné vývojové tendence	základní vývojové tendence českého jazyka	1.4	
GRAFICKÁ STRÁNKA JAZYKA	ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu a syntaktických principů českého jazyka	principy českého pravopisu, interpunkce v celém rozsahu i s obtížnějšími případy		
SKLADBA	využívá znalostí o větných členech rozpozná souvětí souřadné a podřadné, určí druhy vedlejších vět rozpozná druhy poměrů mezi souřadně spojenými větami a větnými členy	větné členy složitější souvětí		

OKTÁVA, 4. ROČNÍK

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
MEZILIDSKÁ KOMUNIKACE	Žák: ovládá zásady správné mezilidské komunikace	základy mezilidské komunikace, asertivní, agresivní a manipulativní komunikace, empatická reakce	1.1, 1.3	SVS
KOMUNIKAČNÍ PROSTŘEDKY	používá přiměřené komunikační prostředky	verbální a neverbální komunikace		
MASOVÁ KOMUNIKACE	rozpoznává prostředky masové komunikace	masová komunikace		

Část 3 - Komunikační a slohová výchova

PRIMA

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
PROJEVY MLUVENÉ	dorozumívá se kultivovaně a výstižně, uplatňuje své názory a osobní postoj odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky využívá zásad komunikace a pravidel dialogu vhodně užívá verbálních a nonverbálních prostředků řeči	zásady komunikace mluvní cvičení	1.5, 1.8	HUV, OBV
ADMINISTRATIVNÍ A PUBLICISTICKÉ ÚTVARY	vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru mluvčího	zpráva, oznámení, pozvánka, objednávka		
DOPIS	využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel	dopis osobní dopis úřední		
PRÁCE S ODBORNÝM TEXTEM	využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří osnovu, výpisky nebo výtah z přečteného textu	výpisky výtah		
POPIS	vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru mluvčího	popis statický a dynamický		
VYPRÁVOVÁNÍ	dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro	vypravování		

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
	danou komunikační situaci			

SEKUNDA

	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
PROJEVY MLUVENÉ	dorozumívá se kultivovaně, výstižně odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky využívá zásad komunikace a pravidel dialogu vhodně užívá verbálních a nonverbálních prostředků řeči uplatňuje své názory a osobní postoj	zásady komunikace mluvní cvičení	1.2, 1.5, 1.8	HUV, OBV
PRÁCE S TEXTEM	využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří osnovu, výpisky nebo výtah z přečteného textu	výtah osnova		
ADMINISTRATIVNÍ A PUBLICISTICKÉ ÚTVARY	dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci	žádost		
ŽIVOTOPIS	uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování	souvislý a strukturovaný životopis		
VYPRÁVOVÁNÍ	využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu	vypravování		

	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
POPIS, LÍČENÍ	rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení	popis výrobku popis pracovního postupu subjektivně zabarvený popis (líčení)		
CHARAKTERISTIKA	učí se poznávat ostatní	popis osoby; charakteristika		

TERCIE

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
PROJEVY MLUVENÉ	odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky, využívá zásad komunikace a pravidel dialogu, vhodně užívá verbálních a nonverbálních prostředků řeči uplatňuje své názory a osobní postoj	zásady komunikace mluvní cvičení	1.2 1.8 1.10 3.3 5.3	OBV, HUV, VYV, INF
CHARAKTERISTIKA	učí se sebehodnocení uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem	charakteristika		
POPIS	dodržuje pravidla mezivětného navazování, rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení dorozumívá se kultivovaně, výstižně odlišuje spisovný a nespisovný projev	subjektivně zabarvený popis		

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
PRÁCE S ODBORNÝM TEXTEM	zachycuje nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky daného textu výstižně a přehledně zpracovává texty, vytvoří osnovu, výpisky nebo výtah z přečteného textu, užívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu	práce s populárně-naučnými texty výklad		
ÚVAHA	odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru uplatňuje své názory a osobní postoj	úvaha argumentace, obhajování vlastních názorů		

KVARTA

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
PROJEVY MLUVENÉ	dorozumívá se kultivovaně, výstižně, odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vhodně užívá verbálních i nonverbálních prostředků řeči využívá zásad komunikace a pravidel dialogu, uplatňuje své názory a osobní postoj	mluvní cvičení	1.8 5.4	OBV, HUV
OBEČNÉ POUČENÍ O SLOHU	rozezná objektivní a subjektivní slohotvorné činitele rozpozná a navzájem rozliší jednotlivé funkční styly využije jednotlivé slohové postupy v různých funkčních stylech	zpracování námětu pro odlišné cíle dorozumívání		
VYPRÁVĚCÍ SLOHOVÝ POSTUP	odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému projevu	vypravování		

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
POPISNÝ SLOHOVÝ POSTUP	vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru	popis složitějších předmětů		
SUBJEKTIVNĚ ZABARVENÝ POPIS	vystihuje osobní vztah k popisované skutečnosti, v subjektivně zabarveném popisu vhodně využívá uměleckých jazykových prostředků	popis složitějších pracovních postupů, líčení	1.10 5.4	FYZ, CHE, BIO, INF
CHARAKTERISTIKA	učí se sebehodnocení, využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému projevu	charakteristika		
VÝKLADOVÝ SLOHOVÝ POSTUP	zachycuje nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky daného textu, rozpozná výklad v populárně-naučném a odborném textu výstižně a přehledně zpracovává text uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel	užití výkladu v populárně-naučném textu referát		
ÚVAHA	uplatňuje své názory a osobní postoj	vypracování úvahy na dané téma		
PROSLOV A DISKUSE	zapojí se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu	proslov diskuse		
PUBLICISTICKÉ ÚTVARY	využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů	článek fejeton		

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
	rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujme k ní kritický postoj			

KVINTA, 1. ROČNÍK

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
PROSTĚSDĚLOVACÍ STYL	Žák: rozpozná jednotlivé útvary prostěsdělovacího stylu vhodně využívá jazykové prostředky s ohledem na komunikační situaci jak v psaném, tak v mluveném projevu	mluvené a psané útvary prostěsdělovacího stylu funkce útvarů prostěsdělovacího stylu	1.3, 1.1	ZSV
ŘEČNICKÝ STYL	seznámí se se základními rysy a útvary řečnického stylu, posoudí je z hlediska jejich funkčnosti s ohledem na situaci a adresáta v mluveném projevu využívá základní principy rétoriky	funkce a základní charakteristika řečnického stylu a jeho útvary kompozice a jazykové prostředky útvarů řečnického stylu, analýza textů řečnického stylu		
KREATIVNÍ PSANÍ	vhodně využívá nabytých poznatků k vlastní tvůrčí činnosti efektivně a samostatně používá různé informační zdroje	zpráva, oznámení osobní a formální dopis vypravování		

SEXTA, 2. ROČNÍK

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
UMĚLECKÝ STYL	Žák: rozpozná jednotlivé útvary uměleckého stylu, posoudí je z hlediska jejich estetické funkce všímá si pestrosti slovní zásoby v útvarech uměleckého stylu	funkce a základní charakteristika uměleckého stylu jednotlivé útvary uměleckého stylu jazykové prostředky útvarů uměleckého stylu	1.1, 1.4, 2.4, 5.1–5.5	ZSV, DEJ
PUBLICISTICKÝ STYL	rozpozná jednotlivé útvary publicistického stylu vyhledá hlavní informace v textech psané publicistiky rozezná společenskou a estetickou hodnotu publicistických textů	funkce publicistického stylu útvary publicistického stylu analýza textů		
KREATIVNÍ PSANÍ	vhodně využívá nabytých poznatků k vlastní tvůrčí činnosti efektivně a samostatně používá různé informační zdroje	popis (jednoduchý, odborný), charakteristika, líčení článek (publicistický, odborný)		

SEPTIMA, 3. ROČNÍK

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
ODBORNÝ STYL	Žák: se seznámí se základními rysy odborného stylu rozpozná jednotlivé útvary odborného stylu	funkce a charakteristika odborného stylu útvary odborného stylu	1.1, 1.3 2.1–2.5, 4.1–4.3	FYZ, CHE, BIO, ZMP, ZSV, INF
ADMINISTRATIVNÍ STYL	rozpozná jednotlivé útvary administrativního stylu posoudí je z hlediska funkčnosti a srozumitelnosti	funkce a základní charakteristika administrativního stylu		
KREATIVNÍ PSANÍ	vhodně využívá nabytých poznatků k vlastní tvůrčí činnosti efektivně a samostatně používá různé informační zdroje	úvaha životopis motivační dopis		

OKTÁVA, 4. ROČNÍK

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
NAUKA O SLOHU	Žák: vhodně využívá jazykové prostředky s ohledem na komunikační situaci posoudí kompozici textu, umí odstranit kompoziční nedostatky rozliší subjektivní a objektivní	jazykové prostředky textové výstavby kompozice textu slohotvorní činitelé obecné poučení o textu	1.1, 1.3	SVS

Téma	Výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	MP vazby
	slohotvorné činitele, vhodně je využije s ohledem na komunikační situaci posoudí druh textu, jeho tematickou výstavbu a smysl, všímá si koherence textu, jeho rozvíjení a členitosti			
KREATIVNÍ PSANÍ	vhodně využívá nabytých poznatků k vlastní tvůrčí činnosti	vlastní tvorba		

